

“Restauro strumenti musicali ad arco, pizzico e archetti”

Descrizione – Il restauro è il momento successivo alla conservazione, allorché la prevenzione e la manutenzione non sono più in grado di assicurare la salvaguardia del bene culturale. La definizione che ne dà il Codice dei beni culturali è la seguente: “Per restauro si intende l’intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all’integrità materiale e al recupero del bene medesimo, alla protezione e alla trasmissione dei suoi valori culturali”. Nella pratica l’intervento di restauro può essere finalizzato sia al recupero funzionale dello strumento musicale che alla sua eventuale musealizzazione attiva (didattica e di studio). Nello sviluppo del modulo formativo, le attività laboratoriali di progettazione e documentazione degli interventi e restauro dei manufatti saranno supportate da attività di ricerca finalizzate alla ricostruzione storica, culturale e conservativa del bene culturale.

Competenze acquisite al termine del percorso formativo -

- Predisporre i componenti per la realizzazione dei manufatti
- Effettuare gli interventi di conservazione e manutenzione, relazionandosi con altri profili professionali impegnati nelle attività
- Redigere e presentare rapporti e articoli scientifici
- Effettuare la custodia e la sorveglianza del patrimonio culturale e degli ambienti
- Comunicare le attività svolte e i risultati ottenuti a seconda delle diverse categorie di interlocutori e destinatari
- Effettuare il coordinamento delle operazioni di prestito delle opere d'arte
- Effettuare la ricerca documentale per la contestualizzazione dell'opera d'arte
- Utilizzare categorie e strumenti funzionali alla comprensione degli eventi e delle interpretazioni storiche
- Collocare l'esperienza personale e formativa in un sistema di regole
- Collocare l'esperienza personale e formativa nel funzionamento del sistema economico
- Utilizzare strumenti tecnologici e informatici per consultare archivi, gestire informazioni, analizzare e rappresentare dati, anche in forma grafica
- Utilizzare le tecnologie tenendo presente sia il contesto culturale e sociale nel quale esse fanno agire e comunicare, sia il loro ruolo per l'attuazione di una cittadinanza attiva
- Relazionarsi in un contesto lavorativo organizzato riconoscendo e gestendo eventuali criticità nei rapporti professionali
- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente

Requisiti di accesso -

- 1) Aver compiuto il 18° anni di età alla data di iscrizione al corso
- 2) Titolo di studio: Diploma di scuola secondaria di secondo grado

Durata del corso – 700 ore

Quota di iscrizione – Euro 1.500,00 esente Iva art. 10 comma 1 nr. 20 DPR 633/72. Il pagamento può essere rateizzato.

Avvio – 06 novembre 2023

Sede di svolgimento – Cr.Forma Azienda Speciale della Provincia di Cremona, Via Cesari, 7 – Cremona.

Modalità di iscrizione – Compilazione della scheda di iscrizione completa di:

- Fotocopia del documento di identità
- Fotocopia del codice fiscale
- Autocertificazione del titolo di studio
- Curriculum vitae

Nel caso di cittadino straniero:

- Fotocopia del permesso di soggiorno

E' possibile effettuare la preiscrizione direttamente on line sul nostro sito, seguendo il link relativo al corso di interesse.

Le preiscrizioni devono pervenire entro e non il 31/10/2023.

Titolo rilasciato – Attestato di competenze rilasciato da Regione Lombardia previo accertamento delle competenze finali in esito.

Posti disponibili – 5

Modalità di selezione – Per titoli (curriculum), requisiti preferenziali: esperienza formativa/lavorativa nel settore artistico (restauro, ecc)