

Lombardia Plus — Linea Alta formazione cultura
“L’innovazione nei mestieri del patrimonio culturale”

“Restauro strumenti musicali ad arco, pizzico e archetti”

Destinatari

max. 10 partecipanti

Requisiti di accesso

- Almeno 18 anni compiuti alla data di avvio del percorso
- In possesso di uno dei seguenti titoli di studio:
 - Diploma professionale conseguito in esito ai percorsi quadriennali di lefp
 - Diploma di istruzione secondaria superiore
- Residenti o domiciliati in Regione Lombardia
- In stato di disoccupazione (ai sensi dell'art. 19, co.1, del D.Lgs. 150/2015 e dell'art.4, co.15-quater del DL 4/2019 convertito con modificazioni della Legge 26/2019)

Descrizione

Il restauro è il momento successivo alla conservazione, allorché la prevenzione e la manutenzione non sono più in grado di assicurare la salvaguardia del bene culturale. La definizione che ne dà il Codice dei beni culturali è la seguente: per restauro si intende l'intervento diretto sul bene attraverso un complesso di operazioni finalizzate all'integrità materiale e al recupero del bene medesimo, alla protezione e alla trasmissione dei suoi valori culturali". Nella pratica l'intervento di restauro può essere finalizzato sia al recupero funzionale dello strumento musicale che alla sua eventuale musealizzazione attiva (didattica e di studio). Nello sviluppo del modulo formativo, le attività laboratoriali di progettazione e documentazione degli interventi e restauro dei manufatti saranno supportate da attività di ricerca finalizzate alla ricostruzione storica, culturale e conservativa del bene culturale.

Durata del corso

700 ore

Quota di iscrizione

Il corso è gratuito per i partecipanti in possesso dei requisiti sopraelencati

Avvio

Marzo 2023

Sede di svolgimento

Cr.Forma Azienda Speciale della Provincia di Cremona, Via Cesari, 7 — Cremona.

Ammissione al Corso

L'ammissione al corso sarà comunicata dalla Commissione incaricata di verificare il possesso dei requisiti di accesso. Nel caso in cui pervenissero a Cr.Forma più 10 richieste di ammissione, sarà effettuata apposita selezione, finalizzata a verificare la motivazione alla partecipazione tramite colloquio individuale.

Esame

Al termine del percorso formativo è prevista una prova di accertamento finale che consentirà il rilascio dell'attestato di competenze regionale.

Modalità di iscrizione al Corso

La domanda di iscrizione al Corso, completa di Curriculum vitae in formato europeo, copia della carta d'identità e autocertificazione, dovrà pervenire debitamente compilata e sottoscritta a Cr.Forma con una delle seguenti modalità:

- **consegna a mano** presso l'Ufficio Protocollo della sede legale di Cr.Forma - Via Cesari, 7 — Cremona — (negli orari di apertura al pubblico dal lunedì al giovedì dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 16.30, il venerdì dalle 8.00 alle 13.00).
- **invio a mezzo posta** indirizzata a Cr.Forma — Azienda Speciale della Provincia di Cremona - Ufficio Protocollo - Via Cesari, 7 — 26100 Cremona
- **invio a mezzo di P.E.C.**, esclusivamente da casella di posta elettronica certificata, al seguente indirizzo P.E.C.: crforma@pec.it. Si ricorda che non è possibile utilizzare la posta certificata CEC PAC (gov.it) per le comunicazioni a Cr.Forma.

La modulistica è scaricabile dal sito www.scuoladirestaurocrforma.it

Per informazioni - Tel. 0372/403441 - 445 - E-mail: segreteriarestauro@crforma.it

Discipline	Didattica	Ore
Biologia applicata al restauro	T/L	24
Diagnostica per immagini	T/L	28
Diagnostica chimico fisica	T/L	28
Storia e stilistica dell'archetto	Teoria	24
Storia della liuteria	Teoria	24
Rilievo e documentazione grafica	Lab	24
Progettazione degli interventi di restauro	Lab	24
Documentazione degli interventi di restauro	Lab	24
Laboratorio di restaro archetti	Lab	160
Laboratorio di restauro e strumenti ad arco	Lab	160
Laboratorio di restauro e strumenti a pizzico	Lab	160
Seminari	T/L	20
Totale annualità		700