

Lombardia Plus — Linea Alta formazione cultura
“L’innovazione nei mestieri del patrimonio culturale”

“Manutenzione conservativa di strumenti musicali ad arco, pizzico ed archetti”

Destinatari

max. 10 partecipanti

Requisiti di accesso

- Almeno 18 anni compiuti alla data di avvio del percorso
- In possesso di uno dei seguenti titoli di studio:
 - Diploma professionale conseguito in esito ai percorsi quadriennali di lefp
 - Diploma di istruzione secondaria superiore
- Residenti o domiciliati in Regione Lombardia
- In stato di disoccupazione (ai sensi dell'art. 19, co.1, del D.Lgs. 150/2015 e dell'art.4, co.15-quater del DL 4/2019 convertito con modificazioni della Legge 26/2019)

Descrizione

La manutenzione conservativa costituisce il momento metodologico di riconoscimento del bene culturale quale testimonianza materiale avente valore di civiltà. È assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio e prevenzione.

Nella pratica essa può essere definita come il complesso delle azioni dirette e indirette volte a rallentare gli effetti del degrado causato dal tempo e dall'uso sulle componenti materiali (legno, metalli, crini di cavallo, colle e vernici) degli strumenti ad arco, pizzico e archetti.

Durata del corso

900 ore

Quota di iscrizione

Il corso è gratuito per i partecipanti in possesso dei requisiti sopraelencati

Avvio

Settembre 2022

Sede di svolgimento

Cr.Forma Azienda Speciale della Provincia di Cremona, Via Cesari, 7 — Cremona.

Ammissione al Corso

L'ammissione al corso sarà comunicata dalla Commissione incaricata di verificare il possesso dei requisiti di accesso. Nel caso in cui pervenissero a Cr.Forma più 10 richieste di ammissione, sarà effettuata apposita selezione, finalizzata a verificare la motivazione alla partecipazione tramite colloquio individuale.

Esame

Al termine del percorso formativo è prevista una prova di accertamento finale che consentirà il rilascio dell'attestato di competenze regionale.

Modalità di iscrizione al Corso

La domanda di iscrizione al Corso, completa di Curriculum vitae in formato europeo, copia della carta d'identità e autocertificazione, dovrà pervenire debitamente compilata e sottoscritta a Cr.Forma con una delle seguenti modalità:

- **consegna a mano** presso l'Ufficio Protocollo della sede legale di Cr.Forma - Via Cesari, 7 — Cremona — (negli orari di apertura al pubblico dal lunedì al giovedì dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 16.30, il venerdì dalle 8.00 alle 13.00).
- **invio a mezzo posta indirizzata a Cr.Forma** — Azienda Speciale della Provincia di Cremona - Ufficio Protocollo - Via Cesari, 7 — 26100 Cremona
- **invio a mezzo di P.E.C.**, esclusivamente da casella di posta elettronica certificata, al seguente indirizzo P.E.C.: crforma@pec.it. Si ricorda che non è possibile utilizzare la posta certificata CEC PAC (gov.it) per le comunicazioni a Cr.Forma.

La modulistica è scaricabile dal sito www.scuoladirestaurocrforma.it

Per informazioni - Tel. 0372/403441 - 445 - E-mail: segreteriarestauro@crforma.it

Discipline	Didattica	Ore
Tecniche di documentazione fotografica ed elaborazione digitale	T/L	24
Sistemi di organizzazione ed elaborazione delle informazioni	T/L	24
Tecnologie software per il disegno tecnico	T/L	24
Chimica generale applicata al restauro	T/L	24
Chimica organica applicata al restauro	T/L	24
Acustica musicale e laboratorio	T/L	24
Struttura, conservazione e valorizzazione del legno	T/L	24
Diagnostica per immagini	T/L	20
Diagnostica chimico fisica	T/L	20
Storia delle tecniche costruttive strumenti ad arco e pizzico	Teoria	24
Iconografia e iconologia musicale	Teoria	24
Storia e teorie del restauro	Teoria	24
Legislazione dei beni culturali	Teoria	12
Elementi di diritto del lavoro	Teoria	8
Sicurezza del lavoro	Teoria	16
Metodologia di documentazione grafica	T/L	28
Laboratorio di manutenzione conservativa e collaudo archetti	Lab	180
Laboratorio di manutenzione conservativa strumenti ad arco	Lab	180
Laboratorio di manutenzione conservativa strumenti a pizzico	Lab	180
Seminari	T/L	16
Totale annualità		900