

Lombardia Plus — Linea Alta formazione cultura
“L’innovazione nei mestieri del patrimonio culturale”



“Laboratori di diagnostica
per lo studio dei beni
culturali”

Destinatari

max. 10 partecipanti

Requisiti di accesso

- Almeno 18 anni compiuti alla data di avvio del percorso
- In possesso di uno dei seguenti titoli di studio:
 - Diploma professionale conseguito in esito ai percorsi quadriennali di lefp
 - Diploma di istruzione secondaria superiore
- Residenti o domiciliati in Regione Lombardia
- In stato di disoccupazione (ai sensi dell'art. 19, co.1, del D.Lgs. 150/2015 e dell'art.4, co.15- quater del DL 4/2019 convertito con modificazioni della Legge 26/2019)

Descrizione

L'Archeometria è un ambito della ricerca scientifica applicata connessa allo studio e alla conservazione dei beni culturali. Essa si avvale dell'uso di tecniche analitiche mirate a caratterizzare la natura dei materiali, a identificare le cause di degrado e a supportare scientificamente eventuali interventi di restauro.

Programma del Corso:

- Introduzione ai materiali dei beni culturali
- La diagnostica analitica per i beni culturali: applicazioni e casi studio
- Teoria e prassi della diagnostica d'immagine sui beni culturali
- La colorimetria: principi, applicazioni e laboratorio
- I raggi X per l'imaging diagnostico, laboratorio di radiografia digitale
- Metodi di scansione 3D e laboratorio
- Analisi elementale e spettroscopia di fluorescenza a raggi X (XRF): principi, applicazioni e laboratorio
- La spettroscopia Infrarossa (FT-IR) in diverse geometrie: principi, applicazioni e laboratorio
- La spettroscopia Raman: principi, applicazioni e casi studio
- Laboratorio di campionamento, inglobamento e microscopia ottica
- La microscopia elettronica (SEM): principi di funzionamento e applicazioni
- Seminari
- Workshop finale

Durata del corso

160 ore

Quota di iscrizione

Il corso è gratuito per i partecipanti in possesso dei requisiti sopraelencati

Avvio

Settembre 2022

Sede di svolgimento

Cr.Forma Azienda Speciale della Provincia di Cremona, Via Cesari, 7 — Cremona

Ammissione al Corso

L'ammissione al corso sarà comunicata dalla Commissione incaricata di verificare il possesso dei requisiti di accesso. Nel caso in cui pervenissero a Cr.Forma più 10 richieste di ammissione, sarà effettuata apposita selezione, finalizzata a verificare la motivazione alla partecipazione tramite colloquio individuale.

Esame

Al termine del percorso formativo è prevista una prova di accertamento finale che consentirà il rilascio dell'attestato di competenze regionale.

Modalità di iscrizione al Corso

La domanda di iscrizione al Corso, completa di Curriculum vitae in formato europeo, copia della carta d'identità e autocertificazione, dovrà pervenire debitamente compilata e sottoscritta a Cr.Forma con una delle seguenti modalità:

- **consegna a mano** presso l'Ufficio Protocollo della sede legale di Cr.Forma - Via Cesari, 7 — Cremona — (negli orari di apertura al pubblico dal lunedì al giovedì dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 16.30, il venerdì dalle 8.00 alle 13.00).
- **invio a mezzo posta indirizzata a Cr.Forma** — Azienda Speciale della Provincia di Cremona - Ufficio Protocollo - Via Cesari, 7 — 26100 Cremona
- **invio a mezzo di P.E.C.**, esclusivamente da casella di posta elettronica certificata, al seguente indirizzo P.E.C.: crforma@pec.it. Si ricorda che non è possibile utilizzare la posta certificata CEC PAC (gov.it) per le comunicazioni a Cr.Forma.

La modulistica è scaricabile dal sito www.scuoladirestaurocrforma.it

Per informazioni - Tel. 0372/403441 - 445 E-mail: segreteriarestauro@crforma.it

Discipline	Ore
Introduzione ai materiali dei beni culturali	6
La diagnostica analitica per i beni culturali: applicazioni e casi studio	8
Teoria e prassi della diagnostica d'immagine sui beni culturali	29
La colorimetria: principi, applicazioni e laboratorio	15
I raggi X per l'imaging diagnostico. Laboratorio di radiografia digitale	14
Metodi di scansione 3D e laboratorio	9
Analisi elementale e spettroscopia di fluorescenza a raggi X (XRF): principi, applicazioni e laboratorio	18
La spettroscopia Infrarossa (FT-IR) in diverse geometrie: principi, applicazioni e laboratorio	26
La spettroscopia Raman: principi, applicazioni e casi studio	4
Laboratorio di campionamento, inglobamento e microscopia ottica	14
La microscopia elettronica (SEM): principi di funzionamento e applicazioni	2
Seminari	12
Workshop finale	3
Totale annualità	160