

Lombardia Plus — Linea Alta formazione cultura  
“L’innovazione nei mestieri del patrimonio culturale”



# “Costruzione del violino moderno con il metodo classico cremonese”

## Destinatari

max. 10 partecipanti

## Requisiti di accesso

- Almeno 18 anni compiuti alla data di avvio del percorso
- In possesso di uno dei seguenti titoli di studio:
  - Diploma professionale conseguito in esito ai percorsi quadriennali di lefp
  - Diploma di istruzione secondaria superiore
- Residenti o domiciliati in Regione Lombardia
- In stato di disoccupazione (ai sensi dell'art. 19, co.1, del D.Lgs. 150/2015 e dell'art.4, co.15-quater del DL 4/2019 convertito con modificazioni della Legge 26/2019)

## Descrizione

Dopo una introduzione sulle origini e sulla evoluzione del Metodo Classico Cremonese, si procederà alla costruzione della cassa armonica di un violino moderno utilizzando una forma interna e realizzando la filettatura a cassa chiusa.

## Programma del Corso

- Introduzione: Ricostruzione e trasmissione (a cura dei Maestri Fausto Cacciatori e Bruce Carlson)
- Incollaggio degli zocchetti sulla forma interna
- Sagomatura e intaglio delle curve degli zocchetti
- Preparazione delle fasce e loro piegatura a caldo ed incollaggio sugli zocchetti
- Piegatura a caldo delle controfasce e loro incollaggio sulle fasce dalla parte del fondo
- Tracciatura e taglio di fondo e tavola con tracciatura bordi esterni
- Sgrossatura del fondo e della tavola, controllo curve di livello e raschiatura con raschiere
- Scolpitura e rimozione legno di fondo e tavola raggiungendo gli spessori desiderati
- Incollaggio del fondo sulla tavola
- Posizionamento dei fori armonici sulla tavola
- Taglio delle effe e rifinitura
- Posizionamento, incollaggio e rifinitura della catena all'interno della tavola
- Estrazione della forma con modellamento di zocchetti e controfasce interne

- Incollaggio della tavola con definitiva chiusura della cassa armonica
- Provvisoria rifinitura dei bordi e delle punte
- Realizzazione manuale dei filetti in legno
- Intarsio del filetto, incisione della tavola con filettatore, preparazione canale e conseguente incollaggio del filetto
- Sgusciatura di tavola e fondo
- Rifinitura con definitivo arrotondamento dei bordi della cassa armonica
- Incollaggio e modellamento del capotasto inferiore

**I partecipanti al corso dovranno essere in possesso di:**

- attrezzatura personale necessaria per la costruzione della cassa armonica;
- forma interna, zocchetti (32 mm di altezza) e controfascie preferibilmente in legno di salice
- fasce, fondo unico o già giuntato, tavola già giuntata con rispettiva catena

**Docenti:**

- Vincenzo Bissolotti, docente di Tecniche di Laboratorio dal 1980 al 2000 presso la Scuola di Liuteria di Cremona.
- Marco Vinicio Bissolotti, presidente provinciale e regionale liutai Cna e membro del Comitato Scientifico della Scuola di Liuteria di Cremona.

**Durata del corso**

110 ore

**Quota di iscrizione**

Il corso è gratuito per i partecipanti in possesso dei requisiti sopraelencati

**Avvio**

Ottobre 2022

**Sede di svolgimento**

Cr.Forma Azienda Speciale della Provincia di Cremona, Via Cesari, 7 — Cremona.

### Ammissione al Corso

L'ammissione al corso sarà comunicata dalla Commissione incaricata di verificare il possesso dei requisiti di accesso. Nel caso in cui pervenissero a Cr.Forma più 10 richieste di ammissione, sarà effettuata apposita selezione, finalizzata a verificare la motivazione alla partecipazione tramite colloquio individuale.

### Esame

Al termine del percorso formativo è prevista una prova di accertamento finale che consentirà il rilascio dell'attestato di competenze regionale.

### Modalità di iscrizione al Corso

La domanda di iscrizione al Corso, completa di Curriculum vitae in formato europeo, copia della carta d'identità e autocertificazione, dovrà pervenire debitamente compilata e sottoscritta a Cr.Forma con una delle seguenti modalità:

- **consegna a mano** presso l'Ufficio Protocollo della sede legale di Cr.Forma - Via Cesari, 7 — Cremona — (negli orari di apertura al pubblico dal lunedì al giovedì dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 16.30, il venerdì dalle 8.00 alle 13.00)
- **invio a mezzo posta indirizzata a Cr.Forma** — Azienda Speciale della Provincia di Cremona - Ufficio Protocollo - Via Cesari, 7 — 26100 Cremona
- **invio a mezzo di P.E.C.**, esclusivamente da casella di posta elettronica certificata, al seguente indirizzo P.E.C.: [crforma@pec.it](mailto:crforma@pec.it). Si ricorda che non è possibile utilizzare la posta certificata CEC PAC (gov.it) per le comunicazioni a Cr.Forma.

La modulistica è scaricabile dal sito [www.scuoladirestaurocrforma.it](http://www.scuoladirestaurocrforma.it)

Per informazioni - Tel. 0372/403441 - 445 - E-mail: [segreteriarestauro@crforma.it](mailto:segreteriarestauro@crforma.it)