

Lombardia Plus — Linea Alta formazione cultura  
“L’innovazione nei mestieri del patrimonio culturale”

# “Manutenzione conservativa di strumenti musicali ad arco, pizzico ed archetti”

### **Destinatari**

max. 10 partecipanti

### **Requisiti di accesso**

- Almeno 18 anni compiuti alla data di avvio del percorso
- In possesso di uno dei seguenti titoli di studio:
  - Diploma professionale conseguito in esito ai percorsi quadriennali di lefp
  - Diploma di istruzione secondaria superiore
- Residenti o domiciliati in Regione Lombardia
- In stato di disoccupazione (ai sensi dell'art. 19, co.1, del D.Lgs. 150/2015 e dell'art.4, co.15-quater del DL 4/2019 convertito con modificazioni della Legge 26/2019)

### **Descrizione**

La manutenzione conservativa costituisce il momento metodologico di riconoscimento del bene culturale quale testimonianza materiale avente valore di civiltà. È assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio e prevenzione.

Nella pratica essa può essere definita come il complesso delle azioni dirette e indirette volte a rallentare gli effetti del degrado causato dal tempo e dall'uso sulle componenti materiali (legno, metalli, crini di cavallo, colle e vernici) degli strumenti ad arco, pizzico e archetti.

### **Durata del corso**

900 ore

### **Quota di iscrizione**

Il corso è gratuito per i partecipanti in possesso dei requisiti sopraelencati

### **Avvio**

Settembre 2022

### **Sede di svolgimento**

Cr.Forma Azienda Speciale della Provincia di Cremona, Via Cesari, 7 — Cremona.

### Ammissione al Corso

L'ammissione al corso sarà comunicata dalla Commissione incaricata di verificare il possesso dei requisiti di accesso. Nel caso in cui pervenissero a Cr.Forma più 10 richieste di ammissione, sarà effettuata apposita selezione, finalizzata a verificare la motivazione alla partecipazione tramite colloquio individuale.

### Esame

Al termine del percorso formativo è prevista una prova di accertamento finale che consentirà il rilascio dell'attestato di competenze regionale.

### Modalità di iscrizione al Corso

La domanda di iscrizione al Corso, completa di Curriculum vitae in formato europeo, copia della carta d'identità e autocertificazione, dovrà pervenire debitamente compilata e sottoscritta a Cr.Forma con una delle seguenti modalità:

- **consegna a mano** presso l'Ufficio Protocollo della sede legale di Cr.Forma - Via Cesari, 7 — Cremona — (negli orari di apertura al pubblico dal lunedì al giovedì dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 16.30, il venerdì dalle 8.00 alle 13.00).
- **invio a mezzo posta indirizzata a Cr.Forma** — Azienda Speciale della Provincia di Cremona - Ufficio Protocollo - Via Cesari, 7 — 26100 Cremona
- **invio a mezzo di P.E.C.**, esclusivamente da casella di posta elettronica certificata, al seguente indirizzo P.E.C.: [crforma@pec.it](mailto:crforma@pec.it). Si ricorda che non è possibile utilizzare la posta certificata CEC PAC (gov.it) per le comunicazioni a Cr.Forma.

La modulistica è scaricabile dal sito [www.scuoladirestaurocrforma.it](http://www.scuoladirestaurocrforma.it)

Per informazioni - Tel. 0372/403441 - 445 - E-mail: [segreteriarestauro@crforma.it](mailto:segreteriarestauro@crforma.it)

Discipline	Didattica	Ore
Tecniche di documentazione fotografica ed elaborazione digitale	T/L	24
Sistemi di organizzazione ed elaborazione delle informazioni	T/L	24
Tecnologie software per il disegno tecnico	T/L	24
Chimica generale applicata al restauro	T/L	24
Chimica organica applicata al restauro	T/L	24
Acustica musicale e laboratorio	T/L	24
Struttura, conservazione e valorizzazione del legno	T/L	24
Diagnostica per immagini	T/L	20
Diagnostica chimico fisica	T/L	20
Storia delle tecniche costruttive strumenti ad arco e pizzico	Teoria	24
Iconografia e iconologia musicale	Teoria	24
Storia e teorie del restauro	Teoria	24
Legislazione dei beni culturali	Teoria	12
Elementi di diritto del lavoro	Teoria	8
Sicurezza del lavoro	Teoria	16
Metodologia di documentazione grafica	T/L	28
Laboratorio di manutenzione conservativa e collaudo archetti	Lab	180
Laboratorio di manutenzione conservativa strumenti ad arco	Lab	180
Laboratorio di manutenzione conservativa strumenti a pizzico	Lab	180
Seminari	T/L	16
<b>Totale annualità</b>		<b>900</b>